

Управление образованием Асбестовского муниципального округа
Свердловской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества имени Н.М. Аввакумова»
Асбестовского муниципального округа Свердловской области

Принята на заседании
методического совета
от 30 июля 2026 года,
протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ЦДТ АМО СО
_____ Н.И. Власова
приказ от 30 июля 2026 года
№ 169-О/Д

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Природа и творчество»
Возраст обучающихся: 5-13 лет
Срок реализации программы - 5 лет

Автор-разработчик:
Шадрина Наталья Владимировна,
педагог дополнительного
образования

Асбест, 2026

Содержание

Основные характеристики программы

Пояснительная записка	3
Цель и задачи программы... ..	7
Учебный план 1 год обучения... ..	8
Содержание учебного плана	9
Планируемые результаты освоения программы... ..	11
Учебный план 2 год обучения.	12
Содержание учебного плана	13
Планируемые результаты освоения программы... ..	15
Учебный план 3 год обучения... ..	16
Содержание учебного плана	17
Планируемые результаты освоения программы... ..	19
Учебный план 4 год обучения.	20
Содержание учебного плана	20
Планируемые результаты освоения программы... ..	22
Учебный план 5 год обучения... ..	23
Содержание учебного плана	23
Планируемые результаты освоения программы... ..	25

Организационно-педагогические условия реализации программы

Календарный учебный график.....	26
Материально-техническое обеспечение	26
Кадровое обеспечение	26
Методическое обеспечение.....	27
Формы подведения итогов реализации программы и оценочные материалы	29
Список литературы	31
Приложения	32

Пояснительная записка

Программа «Природа и творчество» **художественной направленности**, имеет базовый уровень сложности.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации (в редакции 2013г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р.
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.23685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2022г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.02.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы))».
14. Государственная программа Свердловской области «Развитие системы образования и реализации молодежной политики в Свердловской области до 2027 года», утв. Постановлением Правительства Свердловской области от 19.12.2019 № 920-ПП (в ред. от 14.04.2023 № 266-ПП).

15. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на период до 2035 года».
16. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом».
17. Муниципальная программа «Развитие системы образования в Асбестовском городском округе до 2027 года» (Приложение к Постановлению администрации Асбестовского городского округа от 04.12.2013 г. № 766-ПА (в ред. от 01.02.2024 г. № 68-ПА).
18. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества имени Н.М. Аввакумова» Асбестовского муниципального округа.
19. Положение о Порядке разработки дополнительной общеразвивающей программы, утверждённое приказом директора МБУ ДО ЦДТ от 10.07.2026 года № 164-О/Д.

Актуальность программы «Природа и творчество» раскрывается через соответствие программы: нормативно-правовым актам и государственным программным документам, региональным социально-экономическим и социокультурным потребностям и проблемам, а также потребностям и проблемам детей и их родителей (законных представителей).

Образовательная деятельность по программе «Природа и творчество» ориентирована на: формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, а также выявление, формирование, развитие и поддержку талантливых детей, обеспечение необходимых условий для личностного развития учащихся, их социализацию и адаптацию к жизни в обществе. Программа подтверждена социальным заказом учащихся и их родителей.

Одно из главных предназначений программы «Природа и творчество» – это овладение детьми социальным опытом на уровне решения значимых для них проблем (выбор взглядов, ценностных ориентаций), развитие познавательных способностей, выбор будущей профессиональной деятельности и среды общения, которая привлекательна для детей.

Отличительные особенности программы, новизна. Программа «Природа и творчество» модифицированная разработана на основе следующих образовательных программ:

- программа «Природа и творчество» Халиуллина Г.Г. г. Екатеринбург, 2004 г.;
- программа дополнительного образования детей «Природа и фантазия» Башкирцева Л.А. г. Екатеринбург, ГОУ ДООД ЦДОД «Дворец молодежи» 2006 г.

Программа «Природа и творчество» построена на принципе поэтапного усложнения и расширения содержания программы. Такой принцип позволяет повторять и закреплять с учащимися полученные знания и умения, кроме этого, дает возможность дополнительно зачислять учащихся в течение всего курса обучения.

Адресат. Программа «Природа и творчество» адресована детям в возрасте **от 5 до 13 лет.**

Программа «Природа и творчество» составлена с учётом психолого-педагогических знаний и возрастных особенностей учащихся.

Для детей старшего дошкольного возраста характерно:

- формирование моральных норм;
- расширение круга общения с миром взрослых и детей;
- осознание системы человеческих отношений;

- осознание своего положения среди сверстников;
- эстетическое отношение к миру (природе, окружающей предметной среде).

Для детей младшего школьного возраста характерно:

- развитие внутреннего плана действий, личностной рефлексии, самоконтроля и самооценки, учебная деятельность становится основной;
- развитие произвольности познавательных процессов (внимания, восприятия, памяти);
- начало освоения научных понятий;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками для достижения общей цели.

Для детей среднего школьного возраста характерно:

- проявление стремления быть похожим на старших детей, взрослых;
- стремление к личностному самосовершенствованию, самопознанию, самовыражению и самоутверждению;
- формирование межличностного поведения;
- развитие рефлексии, способности осознания детьми собственных достоинств и недостатков.

Формирование групп учащихся происходит по принципу возрастных особенностей, пожеланий учащихся и родителей, без предварительного конкурсного отбора.

Количество учащихся, одновременно находящихся в группе составляет: минимальное - 12, максимальное - 15 человек.

Режим занятий. Занятия по программе «Природа и творчество» проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа – 45 минут. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Объем программы «Природа и творчество» - 720 часов за весь период обучения, 144 часа в год, 4 часа в неделю.

Срок освоения программы «Природа и творчество» составляет – 5 лет.

Форма организации учебного процесса – очная, традиционная, дистанционная (в период эпидемиологических ограничений).

В процессе реализации программы «Природа и творчество» используются следующие **формы организации обучения:**

- индивидуально-групповые (на занятии уделяется внимание нескольким учащимся, когда другие работают самостоятельно);
- дифференцированно-групповые (в группы объединяются учащиеся с одинаковыми учебными возможностями);
- коллективные (на занятии уделяется внимание работе в парах сменного состава).

Занятия по данной программе проводятся в **виде:**

- бесед; практических занятий;
- экскурсий; игровых программ,
- игр-путешествий; творческих мастерских;
- защиты творческих проектов;
- круглых столов.

Формы подведения итогов реализации программы «Природа и творчество»:

- выставки;
- беседы;
- контрольное упражнение (творческая работа);
- защита творческого проекта;
- диагностическая игра;
- тестирование;

- фестивали;
- соревнования;
- учебно-исследовательские проекты;
- мастер-классы.

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей детей в процессе изучения различных видов техник изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- формировать понимание теоретических основ, жанров и видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- формировать знания об отличительных особенностях основных видов декоративно-прикладного и изобразительного искусства, ведущих элементов изобразительной грамотности (композиция, композиционный центр, стилевое единство, форма, материал, цвет, ритм, симметрия, пропорциональность, масштабность и др.);
- обучить учащихся работе с различными художественными материалами, приспособлениями, инструментами (бумага, картон, акварель, гуашь, пластилин, художественные плоские кисти различных номеров, клей, палитра, ножницы), природным и нетрадиционным материалами.

Развивающие:

- развивать фантазию, наблюдательность, воображение, художественно-творческие способности;
- развивать умение планировать, контролировать, корректировать, анализировать собственную деятельность;
- развивать интерес к информационно-познавательной деятельности;
- формировать у детей коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- формировать экологическое мышление учащихся, сознательное отношение к природе, уважение к национальным традициям Урала;
- формировать интерес к творческой деятельности;
- способствовать формированию морально-этической мотивации (атмосферы увлечённости, взаимопонимания, взаимоуважения) в детском коллективе;
- формировать у детей бережное отношение к своему здоровью;
- способствовать формированию у детей допрофессиональной ориентации;
- развивать эстетический вкус и чувство меры при изготовлении композиций, поделок и сувениров, на основе согласованности художественных элементов.

Учебный план
1 год обучения
Тема года: «Любуемся природой, учимся у природы»

Наименование блоков и тем		Количество часов			Формы контроля
		общее	в том числе		
			теория	практика	
	Введение в предмет.	2	1	1	Беседа
Блок №1 «Композиция из сухих листьев»					
1.1.1	Монотипия.	4	2	2	Наблюдение
1.1.2	Орнамент в технике аппликация.	12	2	10	Контрольное упражнение
1.1.3	Тематическая композиция.	14	4	10	Контрольное упражнение
1.1.4	Композиция в технике аппликация.	14	4	10	Контрольное упражнение
1.1.5	Аппликация «Превращение засушенных листьев».	14	4	10	Контрольное упражнение
Блок №2 Объёмная композиция «Новогодний сувенир»					
1.2.1	Икебана.	6	2	4	Беседа
1.2.2	Творческий проект «Новогодняя композиция»	6	2	4	Защита творческого проекта
Блок №3 Объёмная композиция «Твори, выдумывай, пробуй»					
1.3.1	Мозаика из пластилина.	12	3	9	Собеседование
1.3.2	Композиция из шишек и веток.	18	4	14	Контрольное упражнение
1.3.3	Объёмные аппликации.	18	4	14	Защита творческого проекта
Блок №4 Конкурсная и общественно-полезная деятельность					
1.4.1	Участие детей в конкурсах, выставках и т.д.	24	4	20	Анализ результатов участия
Итого:		144	36	108	

Содержание учебного плана

1 год обучения

Тема года: «Любуемся природой, учимся у природы»

Введение в предмет.

Теоретическая часть. Знакомство с содержанием первого года обучения. Знакомство с материалами, приспособлениями, инструментами. Такими как: природный и нетрадиционные материалы, бумага, картон, клей, акварель, гуашь, акрил, простые и цветные акварельные карандаши, восковые мелки, палитра, художественные, плоские кисти «синтетика» № 2, 3, 4, 12, 14, 16, 21, ножницы. Знакомство с их свойствами и правильным использованием. Безопасность труда. Охрана природы при заготовке природного материала.

Практическая часть. Игры на знакомства. Ознакомительная экскурсия по ЦДТ.

Блок №1 «Композиция из сухих листьев»

1.1.1 Монотипия.

Теоретическая часть. Понятия «симметрия, монотипия». Виды монотипии. Правила выполнения монотипии. Знакомство с материалами, инструментами, приспособлениями и правила безопасности труда с бумагой, картоном, клеем, акварелью, гуашью, простыми и цветными, акварельными карандашами, восковыми мелками, палитрой, плоскими художественными кистями № 2, 3, 4, 12, 16, 21.

Практическая часть. Тематическая разминка. Отработка практических умений и навыков при работе с художественными материалами, приспособлениями и инструментами. Выполнение работы «Весёлая клумба» в технике монотипии.

1.1.2 Орнамент в технике аппликация.

Теоретическая часть. Понятия «Аппликация», «Орнамент». Знакомство с видами аппликации. Цветоделение. Законы составления орнамента. Знакомство с природным материалом, классификацией, условиями сбора и хранения.

Практическая часть. Тематическая разминка. Зарисовка схем составления орнамента. Составление орнамента в полосе и круге. Владение способами заготовки природных материалов.

1.1.3 Тематическая композиция.

Теоретическая часть. Понятие «Композиция». Краткие сведения о композиции. Правила техники безопасности при выполнении работы в технике аппликация. Знакомство с особенностями работы с клеем.

Практическая часть. Тематическая разминка. Составление тематической аппликации «Сказочная птица».

Отработка практических навыков работы с клеем.

1.1.4 Композиция в технике аппликация.

Теоретическая часть. Знакомство с правилами безопасности труда при работе с ножницами. Законы и правила составления композиции (стилевое единство, композиционный центр, симметрия, ритм, масштабность, пропорциональность).

Практическая часть. Тематическая разминка. Отработка на практике правил безопасности труда при работе с ножницами. Составление эскиза. Составление тематической композиции «Букет цветов».

1.1.5 Аппликация «Преобразование засушенных листьев».

Теоретическая часть. Разнообразие технологических приёмов работы с природным материалом. Понятие стилового единства. Техника безопасности.

Практическая часть. Тематическая разминка. Выполнение контрольного упражнения.

Блок №2 Объёмная композиция «Новогодний сувенир»

1.2.1 Икебана.

Теоретическая часть. Понятие «Икебана». Краткие сведения об искусстве составления икебаны. Этапы работы. Требования к изготовлению декоративных изделий из природного материала. Эстетические требования к оформлению изделий.

Практическая часть. Тематическая разминка. Изготовление композиции в технике икебана букета.

1.2.2 Творческий проект «Новогодняя композиция».

Теоретическая часть. Понятие «Творческий проект». Основные этапы работы над проектом. Знакомство с традициями празднования Нового года. Правила безопасности труда.

Практическая часть. Тематическая разминка. Выполнение композиции, презентация творческого проекта.

Блок №3 Объёмная композиция «Твори, выдумывай, пробуй»

1.3.1 Мозаика из пластилина.

Теоретическая часть. Понятие «Мозаика». Технологические приёмы работы с пластилином. Правила создания формы.

Практическая часть. Тематическая разминка. Выполнение практической работы Декоративная рамка.

1.3.2 Композиции из шишек и веток.

Теоретическая часть. Понятие «Скульптура». Технологические приёмы создания скульптуры. Правила безопасности труда.

Практическая часть. Тематическая разминка. Изготовление скульптур, сувениров.

1.3.3 Объёмные аппликации.

Теоретическая часть. Понятие «Объёмная аппликация». Повтор правил безопасности труда. Технологические приёмы (контурная, сплошная, комбинированная аппликация) составления объёмных композиций.

Практическая часть. Тематическая разминка. Разработка эскиза и изготовление объёмной композиции по замыслу детей.

Блок №4 «Конкурсная и общественно-полезная деятельность»

1.4.1 Участие детей в конкурсах, выставках.

Теоретическая часть. Понятия: «положение, социальный и творческий проект, акция, фестиваль, выставка, конкурс». Изучение правил участия в фестивалях, конкурсах, выставках, проектах, акциях и.т.д. Обсуждение с детьми условий участия в данных проектах.

Практическая часть. Тематическая разминка. Выполнение конкурсных работ, составление аннотаций, эстетическое оформление работ в соответствии с положениями конкурсных форм.

Планируемые результаты освоения программы 1 год обучения

Планируемые результаты освоения учащимися содержания образовательной программы «Природа и творчество» отслеживаются по трём составляющим:

Личностные результаты освоения учащимися содержания программы:

- проявляют осознанное отношение к природе, уважение к национальным традициям;
- понимают, что надо бережно относиться к своему здоровью;
- проявляют фантазию.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- имеют представление о теоретических основах декоративно-прикладного творчества;
- умеют работать по образцу.

Регулятивные:

- проявляют интерес к планированию своей деятельности;
- проявляют готовность к самостоятельной деятельности.

Коммуникативные:

- умеют общаться и взаимодействовать со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной деятельности.

Предметные результаты:

- знают теоретические и практические основы работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями, такими как: природный и нетрадиционные материалы, бумага, картон, акварель, гуашь, пластилин, клей, палитра, кисти плоские «синтетика» №2, 3, 4, 12, 14, 16, 21, стек, ножницы;
- выполняют простые декоративные композиции, поделки на заданные темы с использованием природных и нетрадиционных материалов;
- имеют представление о материалах, инструментах, приспособлениях необходимых для выполнения практической работы.

Учебный план

2 год обучения

Тема года: «Природа полна волшебных тайн»

	Наименование блоков и тем	Количество часов			Формы контроля
		общее	в том числе		
			теория	практика	
Блок №1 «Композиция из бросового и природного материалов»					
2.1.1	Объёмная аппликация с использованием бросового и природного материалов.	8	2	6	Собеседование
2.1.2	Аппликация из пластилина с использованием овальных и квадратных форм.	8	2	6	Тестирование
2.1.3	Мозаика из пластилина, бросового материала.	8	2	6	Контрольное упражнение (творческая работа)
2.1.4	Декоративные панно.	8	2	6	
Блок №2 Объёмная композиция «Образы животных и птиц»					
2.2.1	Объёмная композиция по замыслу.	8	2	6	Беседа
2.2.2	Аппликация на основе круглых форм.	8	2	6	Контрольное упражнение (творческая работа)
2.2.3	Мозаика «Моё любимое животное».	8	2	6	
Блок №3 Изображение «Пейзажа с использованием природного материала»					
2.3.1	«Весенний пейзаж».	12	2	10	Беседа Контрольное упражнение (творческая работа)
2.3.2	«Зимний пейзаж».	12	2	10	
2.3.3	«Вечерний пейзаж».	12	2	10	
Блок №4 «Всматриваясь в природу»					
2.4.1	Объёмная композиция из теста «Природные дары».	8	2	6	Беседа Диагностическая игра
2.4.2	Сувениры из теста.	8	2	6	
Блок №5 «Конкурсная и общественно-полезная деятельность»					
2.5.1	Участие детей в конкурсах, выставках. Экскурсии. Изготовление сувениров.	36	4	32	Анализ результатов участия
Итого:		144	28	116	

Содержание учебного плана

2 год обучения

Тема года: «Природа полна тайн»

Блок №1 Композиция из бросового и природного материалов

2.1.1 Объёмная аппликация с использованием бросового и природного материалов.

Теоретическая часть. Понятия «Объёмная композиция». Материалы и инструменты. Вопросы охраны природы при сборе природного материала. Правила безопасности труда.

Практическая часть. Игры на сплочение коллектива. Создание эскиза композиции. Выполнение объёмной композиции.

2.1.2 Аппликация из пластилина с использованием овальных и квадратных форм.

Теоретическая часть. Особенности работы в круге, квадрате. Технологические приёмы. Эстетические требования к выполнению творческих работ.

Практическая часть. Тематическая разминка. Создание тематической аппликации.

2.1.3 Мозаика из пластилина, бросового материала.

Теоретическая часть. Тематическая разминка. Правила выполнения мозаики из пластилина и бросового материала. Правила безопасности труда.

Практическая часть. Отработка практических навыков создания мозаики.

2.1.4 Декоративные панно.

Теоретическая часть. Знакомство с понятием «панно» и особенностями создания панно. Правила эстетики оформления панно.

Практическая часть. Тематическая разминка. Создание эскиза панно, выполнение творческих работ: «Полёт бабочек», «Цветы».

Блок №2 Объёмная композиция «Образы животных и птиц»

2.2.1 Объёмная композиция по замыслу.

Теоретическая часть. Повтор понятия «Композиция». Повтор технологических приёмов выполнения композиции. Эстетика оформления композиции. Правила безопасности труда.

Практическая часть. Тематическая разминка. Выполнение тематической композиции по замыслу детей.

2.2.2 Аппликации на основе круглых форм.

Теоретическая часть. Понятие «Аппликация». Особенности создания аппликации на основе круглых форм. Технологические приёмы.

Правила сочетания различных материалов в одной работе.

Практическая часть. Тематическая разминка. Отработка практических навыков. Создание эскиза.

2.2.3 Мозаика «Моё любимое животное».

Теоретическая часть. Правила составления мозаики. Эстетика оформления работы. Правила безопасности труда.

Практическая часть. Тематическая разминка. Зарисовка будущей работы. Выполнение тематической мозаики. Выполнение контрольного упражнения.

Блок №3 Изображение пейзажа с использованием природного материала

2.3.1 «Весенний пейзаж».

Теоретическая часть. Понятие «Пейзаж». Особенности работы с природным материалом при создании пейзажа. Безопасность труда. Правила эстетики оформления.

Практическая часть. Тематическая разминка. Отработка практических навыков при создании пейзажа.

2.3.2 «Зимний пейзаж».

Теоретическая часть. Повтор понятия пейзаж. Повтор правил безопасности труда.

Практическая часть. Тематическая разминка. Создание тематического пейзажа.

2.3.3 «Вечерний пейзаж».

Теоретическая часть. Стилизовое единство. Безопасность труда. Эстетика оформления пейзажа.

Практическая часть. Тематическая разминка. Создание пейзажа с использованием природного материала. Выполнение контрольного упражнения.

Блок №4 «Всматриваясь в природу»

2.4.1 Объёмная композиция из теста «Природные дары».

Теоретическая часть. Особенности работы с тестом. Правила безопасности труда. Знакомство с технологическими приёмами работы с тестом. Правила эстетики оформления.

Практическая часть. Тематическая разминка. Создание эскиза объёмной композиции из теста. Отработка навыков работы с пластичным материалом, таким как тесто.

2.4.2 Сувениры из теста.

Теоретическая часть. Понятие «Сувенир». Технологические приёмы создания сувенира.

Практическая часть. Тематическая разминка. Создание сувенира.

Блок №5 «Конкурсная и общественно-полезная деятельность»

2.5.1 Участие детей в конкурсах, выставках. Изготовление сувениров. Экскурсии.

Теоретическая часть. Повтор понятий: «положение, социальный, творческий проект, акция, фестиваль, выставка, конкурс, сувенир». Изучение правил участия в фестивалях, выставках, конкурсах, проектах, акциях и т.д. Обсуждение с детьми условий участия в данных проектах.

Практическая часть. Выполнение детьми конкурсных работ, составление аннотаций, эстетическое оформление работ в соответствии с положениями конкурсных форм. Изготовление сувениров в рамках муниципального добровольческого движения «Парус Надежды». Проведение экскурсий в рамках образовательной программы.

Планируемые результаты освоения программы 2 год обучения

Планируемые результаты освоения учащимися содержания образовательной программы «Природа и творчество» отслеживаются по трем составляющим:

В дополнение к результатам 1-го года обучения

Личностные результаты:

- сформировано бережное отношение к природе, национальным традициям;
- сформировано бережное отношение к своему здоровью;
- сформирована способность к творческой деятельности;
- развита фантазия и наблюдательность;
- выражают своё отношение к природе в художественном образе.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- проявляют интерес к информационно-познавательной деятельности;
- умеют работать по образцу, с элементами самостоятельности.

Регулятивные:

- умеют организовать своё рабочее место.

Коммуникативные:

- умеют общаться и взаимодействовать в процессе образовательной и общественно-полезной деятельности со сверстниками и взрослыми;
- выражают своё мнение.

Предметные результаты:

- знают теоретические и практические основы работы с различными художественными материалами и инструментами в процессе художественно-творческой деятельности;
- умеют передавать на бумаге, картоне, ткани форму и объем предметов;
- знают теоретические основы и хандры декоративно-прикладного и изобразительного творчества;
- знают художественные материалы, приспособления, инструменты необходимые для выполнения практической работы.

Учебный план
3 год обучения
Тема года: «Творчество, труд, мастерство»

	Наименование блоков и тем	Количество часов			Формы контроля
		Общее	в том числе		
			теория	практика	
Блок №1 «Учимся у мастеров»					
3.1.1	Мозаика из шпона.	14	4	10	Собеседование
3.1.2	Аппликация по замыслу.	14	4	10	Собеседование
Блок №2 «Аппликация из природных материалов»					
3.2.1	Аппликация из бересты.	14	4	10	Собеседование
3.2.2	Аппликация по замыслу из бересты, шпона, пластилина, бросового материала.	14	4	10	Диагностическая игра
Блок №3 «Аппликации с использованием птичьих перьев, ткани, бумаги, картона, пластилина и нетрадиционных материалов»					
3.3.1	Аппликация. Панно с использованием перьев, ткани и нетрадиционных материалов.	14	4	10	Беседа
3.3.2	Объёмная композиция с использованием перьев, бумаги, картона, пластилина.	14	4	10	Беседа
3.3.3	Декоративное панно.	10	2	8	Диагностическая игра
Блок № 4 «Конкурсная и общественно-полезная деятельность»					
3.4.1	Участие детей в конкурсах, выставках. Экскурсии. Изготовление сувениров.	50	6	44	Анализ результатов участия
Итого:		144	32	112	

Содержание учебного плана

3 год обучения

Тема года: «Творчество, труд, мастерство»

Блок №1 «Учимся у мастеров». Объёмная композиция

3.1.1 Мозаика из шпона.

Теоретическая часть. Знакомство с содержанием третьего года обучения. Декоративные особенности шпона. Изменение расцветки шпона в зависимости от направления волокон к источнику освещения. Учёт текстуры древесины в работе. Условия хранения шпона. Правила безопасности труда. Правила эстетики оформления изделий.

Практическая часть. Зарисовка эскиза. Выполнение практической работы.

3.1.2 Аппликация по замыслу.

Теоретическая часть. Разнообразие технологических приёмов работы с различным природным материалом. Правила сочетания различных материалов в одной работе. Особенности работы при создании объёмных композиций. Эстетические правила оформления.

Практическая часть. Выполнение творческой работы.

Блок №2 «Аппликация из природных материалов»

3.2.1 Аппликация из бересты.

Теоретическая часть. Особенности работы с берестой. Народные промыслы. Технология обработки бересты. Декоративные свойства бересты. Правила безопасности труда. Правила эстетического оформления изделий из бересты.

Практическая часть. Выполнение эскиза. Отработка практических навыков работы с берестой. Выполнение творческой работы.

3.2.2 Аппликация из бересты, шпона, пластилина, бросового материала.

Теоретическая часть. Технологические приёмы сочетания различных материалов в одной работе. Правила безопасности труда. Эстетические требования к оформлению работ учащихся.

Практическая часть. Создание творческой работы.

Блок №3 «Аппликации с использованием птичьих перьев, ткани, бумаги, картона, пластилина и нетрадиционных материалов»

3.3.1 Аппликация. Панно с использованием перьев, ткани и нетрадиционных материалов.

Теоретическая часть. Особенности работы с перьями, тканью и нетрадиционными материалами. Правила техники безопасности. Эстетические правила оформления.

Практическая часть. Создание творческой работы с использованием пушистых материалов, ткани и других нетрадиционных материалов.

3.3.2 Объёмная композиция с использованием перьев, картона, пластилина.

Теоретическая часть. Декоративные свойства перьев, картона, пластилина. Правила безопасности труда. Эстетика оформления композиции.

Практическая часть. Выполнение творческой работы.

3.3.3. Декоративное панно.

Теоретическая часть. Повтор понятие панно. Особенности коллективной работы. Правила безопасности труда при выполнении коллективной работы.

Практическая часть. Составление эскиза декоративного панно. Выполнение коллективного панно «Жар-птица».

Блок № 4 «Конкурсная и общественно-полезная деятельность»

3.4.1 Участие детей в конкурсах, выставках. Изготовление сувениров. Экскурсии.

Теоретическая часть. Повтор понятий: «положение, социальный и творческий проект, акция, фестиваль, выставка, конкурс, сувенир», Изучение правил участия, в фестивалях, выставках, конкурсах, проектах, акциях и других формах. Обсуждение с детьми условий участия в данных формах.

Практическая часть. Выполнение детьми конкурсных работ, составление аннотаций, эстетическое оформление работ в соответствии с положениями конкурсных форм. Участие детей объединения «Фантазёры» во Всероссийских акциях. Изготовление сувениров в рамках муниципального добровольческого движения «Парус Надежды». Проведение экскурсий в рамках образовательной программы.

Планируемые результаты освоения программы 3 год обучения

Планируемые результаты освоения образовательной программы «Природа и творчество» отслеживаются по трем составляющим:

В дополнение к результатам 2-го года обучения

Личностные результаты:

- сформировано осознанное отношение к природе, уважение к национальным традициям;
- сформирован эстетический вкус, чувство меры при изготовлении композиций, поделок и сувениров;
- развиты фантазия, наблюдательность, воображение, художественно-творческие способности, творческий интерес;
- сформировано уважительное отношение к сверстникам во время выполнения творческих работ;
- умеют выражать своё отношение к природе в художественном образе.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- сформирована готовность к информационно-познавательной деятельности: имеют представление о различных источниках информации;
- умеют работать по собственному замыслу.

Регулятивные:

- умеют определять цель деятельности;
- умеют составлять план, корректировать и координировать деятельность;
- имеют мотивацию на самостоятельную, творческую деятельность;
- умеют оценивать свою деятельность и принимать решения.

Коммуникативные:

- умеют общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;
- умеют разрешать конфликты;
- сформированы навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной и общественно-полезной деятельности.

Предметные результаты:

- владеют теоретическими и практическими основами, умениями и навыками работы с различными материалами, приспособлениями и инструментами в процессе художественно-творческой деятельности;
- знают теоретические основы, жанры и виды изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- имеют представление об отличительных особенностях основных видов и жанров изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- умеют передавать на бумаге, картоне, ткани форму и объем предметов, тематику и настроение в работе;
- знают художественные материалы, приспособления и инструменты, необходимые в процессе художественно-творческой деятельности.

Учебный план
4 год обучения
Тема года: «Творчество, без границ»

	Наименование блоков и тем	Количество часов			Формы контроля
		общее	в том числе		
			теория	практика	
Блок №1 «Сувениры своими руками»					
4.1.1	Сувениры в технике «Айрис фолдинг».	10	4	6	Собеседование
4.1.2	Сувениры в технике «Оригами», «Киригами», «Папье- маше».	10	4	6	Собеседование
Блок №2 «Композиции в технике коллажирования»					
4.2.1	Композиции в технике «Горцевания».	14	4	10	Собеседование
4.2.2	Композиции в технике «Тиснения».	14	4	10	Диагностическая игра
Блок №3 «Композиции с использованием изобразительных техник»					
4.3.1	Композиции в технике «Энкаустика».	14	4	10	Беседа
4.3.2	Композиции в технике «Импасто».	14	4	10	Беседа
4.3.3	Композиции в технике «Пуантилизма».	14	4	10	Диагностическая игра
Блок № 4 «Конкурсная и общественно-полезная деятельность»					
4.4.1	Участие детей в конкурсах, выставках. Экскурсии. Изготовление сувениров.	54	4	50	Анализ результатов участия
Итого:		144	32	112	

Содержание учебного плана
4 год обучения
Тема года: «Творчество, без границ»
Блок №1 «Сувениры своими руками»

4.1.1 Сувениры в технике «Айрис фолдинг».

Теоретическая часть. Знакомство с содержанием четвёртого года обучения.
История возникновения техники «Айрис фолдинг». Особенности работы в технике

«радужного складывания». Правила безопасности труда. Правила эстетики оформления изделий.

Практическая часть. Выполнение практической работы в технике «ажурного складывания»

4.1.2 Сувениры в технике «Оригами», «Киригами», «Папье-маше».

Теоретическая часть. Понятия «Оригами» и «Киригами», «Папье-маше». Особенности работы в данных техниках. Эстетические правила оформления сувениров.

Практическая часть. Выполнение сувениров.

Блок №2 «Композиции в технике «коллажирования»

4.2.1 Композиции в технике «Торцевания».

Теоретическая часть. Понятие «Аппликационная мозаика» Особенности работы в технике «торцевания». Правила безопасности труда. Правила эстетического оформления изделий.

Практическая часть. Выполнение творческой работы.

4.2.2 Композиции в технике «Тиснения».

Теоретическая часть. Знакомство с техникой «тиснения». Сочетание различных материалов в одной работе. Правила сочетания различных материалов в одной работе. Правила безопасности труда. Эстетика оформления композиции.

Практическая часть. Создание творческой работы.

Блок №3 «Композиции с использованием изобразительных техник»

4.3.1 Композиции в технике «Энкаустика».

Теоретическая часть. Понятие техники «Энкаустика». Виды «энкаустики». Особенности работы в данной технике. Правила техники безопасности. Эстетические правила оформления композиции.

Практическая часть. Создание творческой работы.

4.3.2 Композиции в технике «Импасто».

Теоретическая часть. Понятие «Импасто». Знакомство с многообразием видов техники «импасто». Правила безопасности труда. Правила эстетического оформления изделий.

Практическая часть. Выполнение творческой работы.

4.3.3. Композиция в технике «Пуантилизм».

Теоретическая часть. Понятие «Пуантилизм». Знакомство с правилами оптического смешения трёх основных цветов (красного, синего, жёлтого). Особенности работы в технике «пуантилизм». Повтор правил составления композиции. Повтор правил безопасности труда.

Практическая часть. Составление эскиза композиции. Выполнение творческой работы.

Блок № 4 «Конкурсная и общественно-полезная деятельность»

4.4.1 Участие детей в конкурсах, выставках. Изготовление сувениров. Экскурсии.

Теоретическая часть. Изучение правил участия в фестивалях, выставках, конкурсах, проектах, акциях и т.д. Обсуждение с детьми условий участия в данных проектах.

Практическая часть. Выполнение детьми конкурсных работ, составление аннотаций, эстетическое оформление работ в соответствии с положениями конкурсных форм. Участие детей объединения «Фантазёры» во Всероссийских акциях. Изготовление сувениров в рамках муниципального добровольческого движения «Парус Надежды». Проведение экскурсий в рамках образовательной программы.

Планируемые результаты освоения программы 4 год обучения

Планируемые результаты освоения образовательной программы «Природа и творчество» отслеживаются по трем составляющим:

В дополнение к результатам 3-го года обучения

Личностные результаты:

- сформировано бережное отношение к природе, уважение к национальным традициям, чувство гордости за свой, родной край;
- сформирован эстетический вкус, чувство меры при изготовлении композиций, поделок, сувениров в процессе творческой деятельности;
- сформирована способность оценивать окружающий мир по законам красоты;
- сформировано экологическое мышление;
- выражают своё отношение к природе в творческих работах.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- готовы к информационно-познавательной деятельности: знают различные информационные источники;
- умеют выполнять работы по образцу и собственному замыслу;
- имеют устойчивый интерес к художественно-практической деятельности.

Регулятивные:

- анализируют собственную деятельность.

Коммуникативные:

- умеют самостоятельно оценивать свою деятельность и принимать решения;
- умеют продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;
- умеют работать в команде;
- умеют разрешать конфликты;
- имеют навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной и общественно-полезной деятельности.

Предметные результаты:

- знают теоретические основы, жанры и виды изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- знают художественные материалы, приспособления, инструменты, владеют навыками работы с ними;
- знают отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Учебный план
5 год обучения
Тема года: «Творчество и осмысление»

	Наименование блоков и тем	Количество часов			Формы контроля
		общее	в том числе		
			теория	практика	
Блок №1 «Сувениры и поздравительные открытки своими руками»					
5.1.1	Сувениры в технике «Декупаж»	10	4	6	Собеседование
5.1.2	Поздравительные открытки в технике «Декопатч»	10	4	6	Собеседование
Блок №2 «Композиции в технике пластилинографии»					
5.2.1	Композиции в технике «Модульной пластилинографии»	14	4	10	Собеседование
5.2.2	Композиции в технике «Витражной пластилинографии»	14	4	10	Диагностическая игра
Блок №3 «Композиции с использованием изобразительных техник»					
5.3.1	Композиции в технике «Акватипия»	14	4	10	Беседа
5.3.2	Композиции в технике «Граттаж»	14	4	10	Беседа
5.3.3	Композиции в технике «Алла прима»	14	4	10	Диагностическая игра
Блок № 4 «Конкурсная и общественно-полезная деятельность»					
5.4.1	Участие детей в конкурсах, выставках. Экскурсии. Изготовление сувениров.	54	4	50	Анализ результатов участия
Итого:		144	32	112	

Содержание учебного плана
5 год обучения
Тема года: «Творчество и осмысление»
Блок №1 «Сувениры и поздравительные открытки своими руками»

5.1.1 Сувениры в технике «Декупаж».

Теоретическая часть. Знакомство с содержанием пятого года обучения. История возникновения техники «декупаж». Особенности работы в технике «декупаж». Правила безопасности труда. Правила эстетики оформления изделий.

Практическая часть. Выполнение практической работы в технике «Декупаж».

5.1.2 Поздравительные открытки в технике «Декопатч».

Теоретическая часть. Понятие «Декопатч». Особенности работы в технике «декопатч». Эстетические правила оформления открыток.

Практическая часть. Выполнение поздравительных открыток.

Блок №2 «Композиции в технике «пластилинографии»»

5.2.1 Композиции в технике «Модульной пластилинографии»

Теоретическая часть. Понятие «Модульная пластилинография». Особенности работы в технике «модульной пластилинографии». Правила безопасности труда. Правила эстетического оформления изделий в данной технике.

Практическая часть. Выполнение творческой работы.

5.2.2 Композиции в технике «Витражной пластилинографии».

Теоретическая часть. Понятие «Витражная пластилинография». Знакомство с техникой «витражная пластилинография». Особенности работы в технике «витражная пластилинография». Сочетание различных материалов в одной работе. Правила сочетания различных материалов в одной работе. Правила безопасности труда. Эстетика оформления композиции.

Практическая часть. Создание творческой работы.

Блок №3 «Композиции с использованием изобразительных техник»

5.3.1 Композиции в технике «Акватипия»

Теоретическая часть. Понятие техники «акватипия». Особенности работы в технике «акватипия». Правила техники безопасности при работе в технике «акватипия». Эстетические правила оформления композиций в технике «акватипия».

Практическая часть. Создание творческой работы.

5.3.2 Композиции в технике «Граттаж»

Теоретическая часть. Понятие «Граттаж». Особенности работы в технике «граттаж». Правила безопасности труда. Правила эстетического оформления изделий, выполненных в технике «граттаж».

Практическая часть. Выполнение творческой работы.

4.3.3. Композиция в технике «Алла прима».

Теоретическая часть. Понятие «Алла прима». Особенности работы в технике «алла прима». Повтор правил безопасности труда при выполнении композиций в технике «алла прима». Правила эстетического оформления творческих работ в технике «алла прима».

Практическая часть. Составление эскиза композиции. Выполнение творческой работы.

Блок № 4 «Конкурсная и общественно-полезная деятельность»

5.4.1 Участие детей в конкурсах, выставках. Изготовление сувениров. Экскурсии.

Теоретическая часть. Изучение правил участия в фестивалях, выставках, конкурсах, проектах, акциях и т.д. Обсуждение с детьми условий участия в творческих проектах и планах на будущее. Беседы о профессиях, связанных с изобразительной деятельностью. Участие детей в конкурсе рисунков «Хочу быть».

Практическая часть. Выполнение детьми конкурсных работ, составление аннотаций, эстетическое оформление работ в соответствии с положениями конкурсных форм. Изготовление сувениров в рамках муниципального добровольческого движения «Парус Надежды». Участие детей объединения «Фантазёры» во Всероссийских акциях. Предоставление возможности детям, самостоятельно проводить мастер-классы, по тематике образовательной программы. Беседа о профессиях художника-оформителя, декоратора.

Проведение экскурсий в образовательные организации по профилю детского объединения, организация встреч с педагогами художественной направленности города.

Планируемые результаты освоения программы 5 год обучения

Планируемые результаты освоения образовательной программы «Природа и творчество» отслеживаются по трем составляющим:

В дополнение к результатам 4-го года обучения

Личностные результаты:

- сформировано чувство меры при изготовлении композиций, поделок, сувениров на заданные темы на основе согласованности художественных элементов;
- сформирован устойчивый интерес к профессиям, связанным с изобразительной деятельностью: художника-оформителя, декоратора;
- выражают своё отношение к природе в художественных образах, проявляя творчество;
- имеют устойчивый интерес к творческой деятельности;
- имеют морально-этическую мотивацию.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- имеют интерес к информационно-познавательной деятельности: умеют самостоятельно ориентироваться в различных информационных ресурсах;
- знают различные материалы, приспособления, инструменты и их отличительные особенности, применяемые в художественно-творческой деятельности;
- выполняют работы по собственному замыслу.

Регулятивные:

- проявляют аналитические способности;
- проявляют самостоятельность и познавательную инициативу;

Коммуникативные:

- умеют продуктивно общаться, слушать и слышать сверстников и педагога в процессе творческой деятельности;
- умеют дать оценку и высказать своё мнение при выполнении художественно-творческой работы;
- имеют навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной и общественно-полезной деятельности

Предметные результаты:

- знают отличительные особенности основных видов композиционной и изобразительной грамотности изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- владеют теоретическими и практическими основами, умениями и навыками работы с различными материалами и инструментами в процессе художественно-творческой деятельности на творческом уровне;
- владеют такими декоративно-прикладными техниками как: «Декупаж», «Декопаж», «Пластилинография», «Акватипия», «Граттаж», «Алла прима» и её видами.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения
1	Количество учебных недель	36	36	36	36	36
2	Количество учебных дней	72	72	72	72	72
3	Количество часов в неделю	4	4	4	4	4
4	Количество часов в год	144	144	144	144	144
5	Недель в I полугодии	17	17	17	17	17
6	Недель во II полугодии	19	19	19	19	19
7	Начало занятий	1 сентября	1 сентября	1 сентября	1 сентября	1 сентября
8	Каникулы	31 декабря – 8 января	31 декабря – 8 января	31 декабря – 8 января	31 декабря – 8 января	31 декабря – 8 января
9	Выходные дни	4 ноября, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая	4 ноября, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая	4 ноября, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая	4 ноября, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая	4 ноября, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая
10	Окончание учебного года	31 мая	31 мая	31 мая	31 мая	31 мая

Материально-техническое обеспечение

Занятия по программе «Природа и творчество» проходят в специально оборудованном кабинете, предусмотренном для занятий декоративно-прикладным и изобразительным творчеством, занятия проводятся с учётом соблюдения санитарно-гигиенических требований, правил охраны труда и техники безопасности.

Площадь кабинета составляет 25 кв. м, имеется лаборантская 13 кв.м., в учебном кабинете организовано 12 рабочих мест для учащихся, оборудованных рабочими столами с гладкой, легко очищающейся поверхностью, ученическая мебель соответствует росту учащихся, расстояние между партами составляет не менее 60 см.

Освещение искусственное, люминесцентные лампы.

Лаборантская оснащена приточно-вытяжной вентиляцией, которая находится в рабочем состоянии. В лаборантской комнате находятся все необходимые материалы и инструменты.

Кадровое обеспечение

Педагог, реализующий программу, имеет высшее или среднее специальное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» и прошёл курсы повышения квалификации по направлению деятельности.

Методическое обеспечение программы

В образовательной программе «Природа и творчество» прослеживается **преемственность содержания программы.**

Программа составлена таким образом, что есть связующие нити, протянутые от одного занятия к другому и соответственно – от каждого года к следующему.

В первый год, изучая тему «Любуемся природой, учимся у природы», дети всматриваются в окружающий мир и получают начальное представление об основах декоративно-прикладного искусства, создают аппликации, орнаменты и простые композиции из сухих листьев, придумывают и готовят несложные изделия из природных материалов.

Во второй год задания усложняются. Тема второго года – «Природа полна волшебных тайн». Обучаясь открывать тайны природы, дети более зорко и чутко изучают всё, что их окружает. Они учатся отражать мир природы не только в объёмных композициях, но и в различных пейзажах, созданных с помощью природных материалов.

Тема третьего года – «Творчество, труд, мастерство». Дети начинают работать с более хрупкими природными материалами: с берестой, шпоном, птичьими перьями и другими нетрадиционными материалами, учатся создавать коллективное панно.

Тема четвертного года обучения – «Творчество, без границ», особое внимание уделяется самостоятельной работе, умению самостоятельно ставить образную задачу и находить оригинальные решения.

Тема пятого года обучения – «Творчество и осмысление», учащиеся уже многое умеют, прослеживается этап осмысления и профессионального ориентирования.

Теория и практика на занятиях обычно интегрированы, так как педагог, рассказывая, одновременно показывает детям, в какой последовательности нужно создавать работу, направляет детей и помогает им.

В процессе обучения применяются следующие педагогические технологии: традиционная (репродуктивная), игровая, поэтапного формирования умственных действий, коллективного взаимодействия, разноуровневого, проблемного, проектного обучения.

Методические материалы

Название программы	Учебно-методические и информационные материалы	Оборудование и материалы
«Природа и творчество»	<u>Информационные материалы.</u> <u>Технологические схемы:</u> – техника безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами и материалами; – классификация природных материалов; – законы составления композиции; – цветоведение, цветовой спектр, основные, тёплые, холодные цвета; – технологические этапы выполнения аппликации, мозаики, особенности работы в техниках: «Папье-маше», «Торцевание», «Тиснение», «Декупаж», «Декопатч», «Пластилинография» и других;	<u>Оборудование:</u> – ученические столы (6 штук); – стулья (12 штук); – демонстрационный стол; – мольберты (2 штук); – доска магнитная; – копировальный стол; – компьютер; – магнитофон;

– особенности выполнения композиций в техниках: «Импасто», «Пуантинизм», «Коллажирование», «Энкаустика», «Граттаж», «Алла прима», «Акватипия» и других. <u>Тематические папки:</u> 1. Программное обеспечение: -комплекс основных характеристик программы «Природа и творчество». -комплекс организационно-педагогических условий. 2. Дидактический материал по программе: -индивидуальные карточки по темам образовательной программы. -практические задания по темам образовательной программы. -контрольные срезы по темам образовательной программы. -схемы поэтапного изображения: животных, птиц, цветов, деревьев, листьев и другие. -таблицы по следующим темам: -композиция, -орнамент, -аппликация, -цветовой круг и другие. 3. Мониторинг профессиональной деятельности: -программа мониторинга, -обобщение педагогического опыта. Мониторинг образовательных достижений, обучающихся: -план мониторинга, -анализ мониторинга, -методики отслеживания личностного развития обучающихся. 4. Диагностический инструментарий по освоению образовательной программы «Природа и творчество». 5. Дидактический материал по годам обучения. 6. Иллюстрационный материал по темам образовательной программы. 6. Информационный материал для обучающихся и родителей. 7. Творческие разработки педагога. 8. Творческие проекты обучающихся. <u>Наборы шаблонов по темам программы.</u> <u>Лучшие творческие работы.</u> <u>Иллюстрационные материалы:</u> <u>Репродукции пейзажей, картин и т.д.</u> <u>Информационное обеспечение:</u> – информационные стенды: – техника безопасности,	<u>Инструменты:</u> – ножницы (12 штук); – шило (12 штук); – резак (12 штук); – линейки (12 штук); – простые и цветные карандаши; – кисти. <u>Материалы:</u> – листы бумаги формата А-3, А-4; – гуашь; – акварель; – акрил; – витражные краски; – пластилин; – цветной картон; – цветная бумага; – клей-карандаш, ПВА.
---	--

	– уголок информации для детей и родителей. <u>Видео – материалы по разделам образовательной программы.</u>	
--	---	--

Формы подведения итогов реализации программы и оценочные материалы

Система контроля включает не только мониторинг результатов освоения образовательной программы «Природа и творчество», утверждённый локальным актом Центра детского творчества, но и педагогическую оценку созданной ребёнком творческой работы, взаимоконтроль, участие детей в выставках, коллективных и индивидуальных.

В процессе реализации образовательной программы «Природа и творчество» применяются следующие формы контроля:

- собеседование;
- наблюдение;
- тестирование;
- контрольное упражнение;
- диагностическая игра;
- защита творческого проекта.

Формы представления результатов реализации программы дополнительного образования «Природа и творчество»:

- выставки;
- фестивали;
- конкурсы;
- соревнования;
- учебно-исследовательские проекты;
- мастер-классы.

Для подведения итогов реализации программы дополнительного образования «Природа и творчество» использую, следующие **контрольно-измерительные материалы**: тест, контрольное задание, проектную работу, диагностическую игру.

Данные задания выполняются детьми индивидуально, в парах или малыми группами, кроме этого, детям напоминает, что работу можно выполнить, используя: различные предметные изображения, символы, формы, цвета и текстуры, набор готовых картинок, а также можно сочетать все перечисленные способы. Примеры, диагностических игр приведены в приложении № 1.

Кроме вышеперечисленного, при подведении: входной и промежуточной аттестации учащихся, педагог ведёт «Карту оценки результативности реализации образовательной программы» по блокам образовательной программы «Природа и творчество».

Пример заполнения данной карты представлен в приложении №2.

Для определения результативности реализации программы используется программа мониторинга развития учащихся, утверждённая локальным актом МБУ ДО ЦДТ.

Данная программа мониторинга позволяет оценить уровень развития предметных, метапредметных и личностных УУД (личностные - Методики «Лесенка» (В.Г. Щур), Методика изучения мотивов участия школьников в деятельности (автор Л. В. Байбородова), Методика «Мой личностный рост» (С.С. Кункевич), Методика оценки отношений учащегося с группой (Рогов Е.И.; метапредметные - Методики изучения

творческих способностей и одарённости детей (ГОУ ДОД Дом детского творчества «На реке Сестре», составители Л.Ф. Васильченко. Я.П. Атласова), Тест оценки уровня общительности, коммуникативности (Ряховский).

Список литературы

Для педагога:

1. Бедина М.В. Забавные поделки шаг за шагом. Белгород: «Книжный клуб», 2012.
2. Беспалова Е.П. Методика проектирования и реализации личностно-ориентированных маршрутов обучения технологии как средство развития универсальных учебных действий у обучающихся. ГАОУ ДПО СО ИРО-2014.
3. Голуб Г.Б. Метод проектов – технология компетентностно-ориентированного образования. Самара: «Учебная литература», 2006.
4. Городкова Т.В. «Мягкие игрушки-мультяшки и зверюшки» Популярное издание для родителей и педагогов. Ярославль: «Академия развития», 1998, 240 с., ил.
5. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги» - Ярославль: Академия развития, 2004.
6. Капранова М.П. Методика проектирования уроков в современной информационной образовательной среде. Волгоград: Учитель, 2015.
7. Киселёва М.В. Арт-терапия в работе с детьми. СПб: Речь, 2007.
8. Нагибина М. И. Природные дары для поделок и игры. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: «Академия развития», 1997 с., ил.
9. Педагогическая диагностика в работе классного руководителя/сост. Н.А.Панченко. Волгоград: Учитель, 2006.-128 с.
10. Педагог дополнительного образования: нормативные и методические основы организации деятельности. Методические рекомендации. ГАОУ ДПО СО ИРО-2014.
11. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста. Методическое пособие. ГАОУ ДПО СО ИРО-2014.

Для детей:

1. Багрянцева А.А. «Зоопарк из пластилина». - М.: Эксмо, 2013, 64 с
2. Белл К. Новогодние игрушки своими руками. СПб.: ЗАО «Амфора», 2014.
3. Валюх О. Складываем фигурки в технике модульного оригами. Харьков: «Книжный клуб», 2014.
4. Карлесси М.А. «Модульное оригами. Складываем объёмные фигурки из бумаги» Белгород.: ООО «Книжный клуб», 2014, 128 с.
5. Коллекция иллюстративных справочников «Рукодельница». Эффективные поделки своими руками. СПб.: «Амфора», 2014.
6. Куксар Б. Аппликации из чего угодно: от веточки до скрепочки. М.: Пчёлка, 2015.
7. Лепнин В.Н. «Лепим животных из пластилина». Харьков.: ООО «Книжный клуб», 2014.
8. Лесовская С.А. «Герои сказок из пластилина». М.: Эксмо, 2013.
9. Ллимос П.А. Мастерим из природных материалов. Белгород: ООО «Книжный клуб», 2013.

Диагностическая игра «Поэтапный рисунок»

1. Группа договаривается о теме (например, дерево, животное, птица, цветок)
2. Фигура/предмет делится на три, четыре, пять частей, в зависимости от количества детей в группе (например, ствол, корни, листья...)
3. Листок бумаги пускается по кругу и каждый ребёнок добавляет свою часть изображения, складывает листок (чтобы никто не видел) и передаёт дальше. Когда все нарисовали, листок разворачивается и все смотрят, что получилось.

Диагностическая игра «Опиши и нарисуй»

В парах дети по очереди описывают своему партнёру рисунок (линия за линией), нарисованный раньше, но который второй ребёнок не видел. А второй ребёнок пробует воссоздать рисунок при помощи исключительно вербальных инструкций. Это весело, развивает многие навыки.

Тематику рисунков заранее задаёт педагог, в соответствии с образовательной программой.

Диагностическая игра «Следуй за лидером»

Ребёнок рисует картинку, линия за линией. После каждой линии отводится время на то, чтобы остальные дети группы её срисовали. Только ведущий ребёнок знает, каким будет конечный рисунок. После выполнения рисунка, далее сравниваются конечные результаты, дети получают много положительных эмоций.

Тематику задания выбирает педагог, в соответствии образовательной программой.

Оценочные материалы по программе «Природа и творчество»

Карта оценки результативности реализации образовательной программы

Цель: проверка результативности освоения образовательной программы. Ход проведения: проводится с использованием различных методик в зависимости от параметров результативности реализации образовательной программы. Каждый параметр оценивается по своим критериям, описанным в образовательной программе. Проводится в конце каждого раздела образовательной программы как диагностика.

Название программы «Природа и творчество», срок ее освоения: 5 лет.

Раздел программы «**Композиция из сухих листьев**»

Фамилия, имя, отчество педагога Шадрина Наталья Владимировна

Фамилия, имя учащегося _____

Год обучения - 1год

Параметры результативности реализации программ	Характеристика низкого уровня результативности	Оценка уровня результативности					Характеристика высокого уровня результативности
		Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо	
		1	2	3	4	5	
Опыт освоения теоретической информации бережно относится к природе. Знает: классификацию природных материалов, способы заготовки природных материалов. Знает понятия: «монотипия», «композиция», «орнамент».	Информация не освоена						Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности. Владеет способами заготовки природных материалов. Владеет техниками: отпечатывания на бумаге, разработки эскиза, определения композиционного центра. Владеет основами составления композиции.	Способы деятельности не освоены						Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование	Отсутствует позитивный опыт						Приобретена полноценный, разнообразны

личностных качеств учащегося)	эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)						й, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств учащегося
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности						Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата)
Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)						Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-учащийся» и «учащийся - учащийся». Доминируют субъект - субъектные отношения
Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы (позитивная «Я - концепция»)	Рефлексия отсутствует						Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы
Мотивация к дальнейшему осознанию программы.	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют						Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка)

							активизирова ны познавательн ые интересы и потребности)
--	--	--	--	--	--	--	---

Общая оценка уровня результативности: 7-20 баллов – программа в целом освоена на низком уровне; 21-28 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне; 29-35 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне.